



2



**GIANCARLO PONTIGGIA**  
**Con parole remote**  
Introduzione  
di Sergio Givone  
VALLECCHI  
Pagine 152, € 16

**L'autore**

Giancarlo Pontiggia si è laureato alla Statale di Milano con una tesi su Attilio Bertolucci. Dal 1977 al 1981 è stato redattore della rivista di poesia «Niebo» e, con Enzo Di Mauro, ha curato nel 1978, per Feltrinelli, *La parola innamorata. Poeti nuovi*. Tra il 1996 e il 1998 con Maria Cristina Grandi ha pubblicato per l'editrice Principato i 3 volumi della *Letteratura latina. Storia e testi*. Tra i suoi titoli, i versi di *Bosco del tempo* (Guanda 2005) e *Il moto delle cose* (Mondadori, 2017) e *Contro il Romanticismo*, saggio (Medusa, 2002)

*Penso. 8*

«E ciò che è stato?» chiedo  
al genio della memoria. «Non deve essere più?»

Resisti, o vino, nel bicchiere dei morti,  
nella pietà, nell'amore solitario; resisti  
tra i forti angeli, nella nebbia,  
e così sia.



*Cerco nomi felici: «oro» ripeto*

Cerco nomi felici:  
*oro, ripeto,*  
*cieli, meriggio, sole alto. Varco*  
*i tuoi, tempo, fiammanti cancelli;*  
*m'inoltro in un'aria tiepida, fra*  
*anse e canneti, in una*  
*verde corrente,*  
*per rive docili, ombrose,*  
*con voi, numi-custodi, fratelli*  
  
*di un argine più remoto,*  
*in una rada di frondoso sonno,*  
*in un salvo fuoco.*

I testi di Giancarlo Pontiggia (Seregno, Monza e Brianza, 1952; foto courtesy Feltrinelli Education) sono tratti dal volume *Con parole remote* riedito da Vallecchi



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



104652